

Peter Angerer: Künstlerische Bildung

Künstlerische Bildung ist die handelnde, kreative Auseinandersetzung mit der Welt. Sie macht uns zu GestalterInnen, schärft die Sinne, gibt Orientierung, stärkt das Selbstvertrauen in die eigenen Fähigkeiten. Durch die Ausbildung grundlegender Kompetenzen, ermöglicht sie nachhaltige Erfahrungsprozesse und stellt damit ein unverzichtbares Angebot in allen Bildungseinrichtungen dar. Die Individualisierung der künstlerischen Bildung durch individuelle Projektarbeit, bietet die Möglichkeit einer Erweiterung und Vertiefung bereits bestehender Interessensfelder durch ästhetisch-künstlerische Zugriffsweisen. Erfolgreiches Lernen und persönliches Interesse am Lerngegenstand stehen hier in unmittelbarem Zusammenhang. Dieser erweiterte Lernbegriff betrifft die ganze Person und bleibt nicht beim Erwerb abzuhakender Fertigkeiten stehen. Intermediale Projektarbeit als gattungsübergreifendes, unterschiedliche Medien integrierendes künstlerisches Arbeiten steht für einen zeitgemäßen, an den differenzierten Äußerungsformen zeitgenössischer Kunst entwickelten Unterricht. Ausgehend von diesen Kernsätzen ergeben sich vielfältige Referenzen für die Planung und Organisation von Unterricht, für eine andere Lehrerrolle, veränderte Verantwortungsmodalitäten für Lernprozesse und nicht zuletzt für die Ausbildung von LehrerInnen im Bereich Kunst.